Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Города Ростова на Дону

«Детский сад № 288»

ПРИНЯТО УТВЕРЖДАЮ

На заседании \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Педагогического совета Заведующий МБДОУ №288

МБДОУ № 288 И.Н.Саранцева

Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Приказ от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По изобразительной деятельности в детском саду

по программе «От рождения до школы»

под редакцией Т.С. Комаровой

Занятия по изобразительной деятельности в детском саду

в старшей группе для детей 5-6 лет.

 Разработчик программы

Воспитатель: Бабаян И.А.

Г. Ростов – на – Дону

2020-2021 учебный год

**Пояснительная записка**

Данная рабочая программа разработана в соответствии с нормативными документами:

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации",

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования" (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155)

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014)

Комментарии к ФГОС дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ № 08-249 от 28.02.14)

Методические рекомендации по использованию примерной основной образовательной программы дошкольного образования при разработке образовательной программы дошкольного образования в образовательной организации (письмо Министерства общего и среднего образования РО № 24\4.1.1-5025 от 14.08.15)

Письмо «О реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, соответствующей ФГОС ДО» № 59-52/193/3 от 19.01.2019г, с инструктивно-методическим письмом по организации пространственно-предметной развивающей среды МДОУ (на 2 л. в 1 экз.) и примерным переченем средств обучения и воспитания, обеспечивающих реализацию основной общеобразовательной программы дошкольного образования, соответствующих ФГОС ДО

СанПиН 2.4.1.3049-13 с изменениями на 27 августа 2015 года

Лицензия на право ведения образовательной деятельности « 12 » августа 2015г. Серия 61 ЛО1, № 0003121, регистрационный номер - 5472

 Устав МБДОУ № 288

Основной образовательной программы МБДОУ № 288

**Направленность:**«Художественно-эстетическое развитие»

**ЦЕЛИ**:

* Развитие у воспитанников интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании (предметном, сюжетном, декоративном);
* Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений искусства.
* Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.
* Развитие интереса к изобразительному искусству; совершенствование умений в рисовании (предметном, сюжетном, декоративном).
* Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**ЗАДАЧИ:**

* Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.
* Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.
* Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
* Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).
* Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
* Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.
* Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.
* Развивать чувство формы, цвета, пропорций.
* Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).
* Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).
* Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать

материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

* Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы

(рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**ПРИНЦИПЫ**

реализации рабочей программы по рисованию основываются на основных принципах программы «От рождения до школы»(под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой):

* развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
* научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям)
* возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
* соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
* обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
* интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
* комплексно-тематического построения образовательного процесса;
* варьирования образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
* преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

**Объем программы –** 2 занятия в неделю, 8 занятий в месяц, 72 академических часа.

**Предметное рисование.**

* Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.
* Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.
* Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).
* Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
* Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
* Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
* Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.
* В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.**

* Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).
* Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.
* Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.**

* Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.
* Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.
* Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).
* Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).
* Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).
* Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ:**

Рабочая программа реализуется в форме организованной образовательной деятельности. Учебно-тренирующие занятия проходят 2 раза в неделю.

**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ:**

Реализация рабочей программы предполагает необходимое ресурсное обеспечение:

*Материально-техническое обеспечение:*

В группе имеется доска для демонстрации наглядных пособий, детская мебель.

*Демонстрационный материал*

Лубочные картинки

*Наглядно-дидактические пособия*

Узоры Северной Двины

Солнечная керамика

*Пособия для детей (альбомы)*

Мезенская роспись

Узоры Северной Двины

Знакомство с казачьим костюмом.

**ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

К концу года дети должны уметь:

* отмечать красоту и выразительность своих работ и работ других ребят, уметь улучшать изображения;
* создавать изображения по заданию воспитателя и по собственному замыслу, задумывать разнообразное содержание своих работ;
* изображать отдельные предметы и сюжеты, располагая их по всему листу и на полосе внизу листа;
* выполнять изображения по представлению и с натуры, передавая форму, цвет и строение предметов, их характерные особенности;
* создавать индивидуальные и коллективные композиции предметного, сюжетного и декоративного рисования;
* создавать рисунки по мотивам народного декоративно-прикладного искусства;
* изображать предметы различной формы из отдельных частей и слитно;
* пользоваться всеми изобразительными материалами и инструментами; создавать оттенки цвета, смешивая краски с белилами, разбавляя их водой, смешивать краски;
* использовать для создания изображений в рисунке разнообразные приёмы.

**Учебно - тематический план**

Составлен в соответствии с календарным учебным графиком, утвержденным приказом заведующего от 01.09.2020

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Вид и тема** | **Дата** | **Академ. час** |  примечание |
| **сентябрь** | **Входная педагогическая диагностика****Картинка про лето****Знакомство с акварелью****Космея****Укрась платочек ромашками**Яблоня с золотыми яблоками в волшебном садуВолшебная птицаЧебурашка**Родники Дона (КТД)** | 01.09.2003.09.2008.09.2011.09.2015.09.2017.09.2022.09.2025.09.20 | **1****1****1****1****1****1****1****1** |  |
| **октябрь** | Идёт дождьДымковская слободаВесёлые игрушкиДымковские узорыЗнакомство с городецкой росписьюДевочка в нарядном платьеГородецкая роспись**Волшебница-ОСЕНЬ (КТД)** | 1.10.2006.10.2008.10.2013.10.2015.10.2020.10.2022.10.2027.10.20 | **1****1****1****1****1****1****1****1** |  |
| **ноябрь** | Создание дидактической игры «Что нам осень принесла»Закладка для книги «Городецкий цветок»Автобус, украшенный флажками, едет по улицеРоспись олешкаСказочные домикиМоя любимая сказкаГрузовая машина**Волшебная страна (КТД)** | 03.11.2005.11.2010.11.2012.11.2017.11.2019.11.2024.11.2026.11.20 | **1****1****1****1****1****1****1****1** |  |
| **декабрь** | Зима Городецкая роспись деревянной доскиБольшие и маленькие елиСнежинка Усатый-полосатыйРисование по замыслуНаша нарядная ёлка**Птицы синие и красные (КТД** | 01.12.2003.12.2008.12.2010.12.2015.12.2017.12.2022.12.2024.12.20 | **1****1****1****1****1****1****1****1** |  |
| **январь** | Что больше всего понравилось на новогоднем праздникеРисование «Снежинка»Городецкая росписьДети гуляют зимой на участкеПо мотивам городецкой росписиМашины нашего городаНарисуй своих любимых животных**«ЗООПАРК» (КТД)** | 12.01.2113.01.2114.01.2119.01.2120.01.2121.01.2126.01.2128.01.21 | **1****1****1****1****1****1****1****1** |  |
| **февраль** | Красивое развесистое дерево зимойПо мотивам хохломской росписиСолдат на постуЗолотая хохломаДеревья в инееДомик трех поросятПограничник с собакой**Нарисуй, что интересного произошло в детском саду«Наш детский сад»(КТД)** | 02.02.2104.02.2109.02.2111.02.2116.02.2118.02.2124.02.2125.02.21 | **1****1****1****1****1****1****1****1** |  |
| **март** | Дети делают зарядкуКартинка маме к праздникуНарисуй какой хочешь узорРоспись кувшинчикаЗнакомство с искусством гжельской росписиПанно «Красивые цве**Рисование по сказке «Заюшкина избушка» (КТД)**Рисование по замыслу | 02.03.2104.03.2109.03.2111.03.2116.03.2118.03.2123.03.2125.03.21 | **1****1****1****1****1****1****1****1** |  |
| **апрель** | Это он, это он, ленинградский почтальонРоспись петухаКак я с мамой (папой) иду из детского сада домойСпасская башня КремляГжельские узорыДети танцуют на празднике в детском садуРисование по замыслу**«Красивые цветы» (КТД)** | 06.04.2108.04.2103.04.2115.04.2120.04.2122.04.2127.04.2129.04.21 | **1****1****1****1****1****1****1****1** |  |
| **май** | Цветут садыСалют над городом в честь праздника ПобедыРоспись силуэтов гжельской посудыБабочки летают над лугомКартинки для игры «Радуга»**Цветные страницы (КТД)**Итоговое тематическое занятие«Роспись силуэта гжельской посуды»Итоговое тематическое занятиеРисование картинки для игры «Радуга» | 04.05.2106.05.2111.05.2113.05.2118.05.2120.05.2125.05.2128.05.21 | **1****1****1****1****1****1****1****1** |  |
| **итого** |  |  | **72** |  |

*Методическое обеспечение:*

* Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»

(под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой), - М.: Мозайка-Синтез, 2015

* Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду, — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
* Т.С. Комарова Развитие художественных способностей дошкольников.Монография.-М.:Мозаика-Синтез,2017
* Плакат Цвет, Форма
* Хохлома
* Хохлома примеры узоров
* Полхов Майдан
* Гжель
* Гжель пример узоров.
* Альбом для творчества Узоры Северной Двины
* Лубочные картинки
* Мезенская роспись
* Солнечная керамика
* Казачий костюм