Согласовано

педагогическим советом Утверждено

МБДОУ № 288 заведующий МБДОУ № 288

протокол № 1 от 01.09.20120 \_\_\_\_\_\_\_\_\_И.Н.Саранцева

приказ № \_\_ от 01. 09.2020

 **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по реализации программы

«От рождения до школы»

образовательная область

«Художественно-эстетическое развитие.»

(аппликация)

Подготовительная группа

Разработчики программы

Воспитатели гр. :

 Комардина Е.А.

 Юдина А.В.

2020-2021 учебный год

**Пояснительная записка**

Данная рабочая программа разработана в соответствии с нормативными документами:

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации",

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования" (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155)

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014)

Комментарии к ФГОС дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ № 08-249 от 28.02.14)

Методические рекомендации по использованию примерной основной образовательной программы дошкольного образования при разработке образовательной программы дошкольного образования в образовательной организации (письмо Министерства общего и среднего образования РО № 24\4.1.1-5025 от 14.08.15)

Письмо «О реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, соответствующей ФГОС ДО» № 59-52/193/3 от 19.01.2017г, с инструктивно-методическим письмом по организации пространственно-предметной развивающей среды МДОУ (на 2 л. в 1 экз.) и примерным переченем средств обучения и воспитания, обеспечивающих реализацию основной общеобразовательной программы дошкольного образования, соответствующих ФГОС ДО

СанПиН 2.4.1.3049-13 с изменениями на 27 августа 2015 года

Лицензия на право ведения образовательной деятельности « 12 » августа 2015г. Серия 61 ЛО1, № 0003121, регистрационный номер - 5472

Устав МБДОУ № 288

Основной образовательной программы МБДОУ № 288

**Направленность:**художественно-эстетическое развитие

**ЦЕЛИ**:

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей дейс­твительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружа­ющего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художест­венно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих спо­собностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самосто­ятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно­модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произве­дений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**ЗАДАЧИ:**

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на кра­соту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту приро­ды, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные компози­ции в аппликации.

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, осязание, вкус, обоняние.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту вещей, природы. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже); установление сходства и различия предметов и их частей.

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки – городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, ова­лы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат —в два-четыре треугольника, прямоугольник —в полос­ки, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложен­ной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной по­полам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бума­гой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надре­зать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного мате­риала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжет­но-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самосто­ятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, на­стольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать мате­риалы.

**Принципы:**

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, амплификация детского развития;

2) индивидуализация дошкольного образования;

3) сотрудничество детей и взрослых, ребенок - субъект образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) продуктивное сотрудничество МБДОУ с семьёй;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) возрастная адекватность дошкольного образования

часов)

**Объем программы:**

1 занятие в 2-е недели, 2 занятия в месяц, 18 академических часов в год

**Формы реализации:**

Система работы включает:

- НОД (занятия)

- беседы,

- занятия с логопедом,

- игровые занятия,

- экскурсии,

- проблемно-игровые ситуации,

- викторины, сочинение загадок и сказок,

- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности.

**Условия реализации:**

 - Реализация программы предполагает проведение фронтальных занятия 1 раз в2-е в недели по 30 минут;Рабочая программа реализуется в форме организованной образовательной деятельности. Учебно-тренирующие занятия проходят 1 раз в 2-е недели в группе.

- совместную деятельность педагога с детьми;

- самостоятельную деятельность детей;

- проведение занятий сопровождается использованиеммагнитофона.

- конструктивное взаимодействие с семьей: консультации, совместная проектная деятельность.

**Результаты:**

 • отмечать красоту и выразительность своих работ и работ других ребят, уметь улучшать изображения;

   • создавать изображения по заданию воспитателя и по собственному замыслу, задумывать разнообразное содержание своих работ;

   • изображать отдельные предметы и сюжеты, располагая их по всему листу и на полосе внизу листа;

   • выполнять изображения по представлению и с натуры, передавая форму, цвет и строение предметов, их характерные особенности;

   • создавать индивидуальные и коллективные композиции предметного, сюжетного и декоративного содержания;

   • создавать аппликации по мотивам народного декоративно-прикладного искусства;

   • использовать для создания изображений в аппликации разнообразные приемы.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

составленв соответствии с календарным учебным графиком, утвержденным приказом заведующего от 01. 09.2020

**Аппликация**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Академ.час** | **Примечания** |
| **04.09.2020г.-. 18.09.2020г.****02.10.2020г.****16.10.2020г.****30.10.2020 г.****13.11.2020г.****27.11.2020г.****11.12.2020г.****25.12.2020г.****22.01.2021г.****31.01.2021г.****05.02.2021г.****19.02.2021г.****05.03.2021г.****19.03.2021 г.****02.04.2021г.****16.04.2021г.****14.05.2021г.****28.05.2021 г.** | Входная педагогическая диагностика**Тема 1** « Осенний ковер» стр. 37**Тема 2** «Ваза с фруктами, ветками и цветами» стр. 41**Тема 3**« Рыбки в аквариуме» стр.49**Тема 4**«Праздничный хоровод» стр. 49**Тема 5** «Вырежи и наклей любимую игрушку» стр.62**Тема 6** «Аппликация по замыслу» **Тема 7**  «Изготовление открыток к новогоднему празднику»**Тема 8** «Царевна – лягушка» стр. 65**Тема 9** «Новые дома на нашей улице» стр.85**Тема 10** «Корабли на рейде» стр. 72**Тема 11** «Поздравительная открытка для папы»**Тема 12** «Поздравительная открытка для мамы» стр. 80**Тема 13** Аппликация «Радужный хоровод»**Тема 14** «Полет на Луну» стр. 88**Тема 15**«Белка под елью» стр. 100Тема 16 « Аппликация с натуры «Цветы в вазе» | **2****1** **1****1** **1****1****1****1** **1** **1****1** **1****1** **1** **1** **1** |  |
| **Итого** |  | **18** |  |

**Методическое обеспечение:**

* Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»

(под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой), - М.: Мозайка-Синтез, 2014

* Комарова Т.С.Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. ФГОС, - М.: Мозаика-Синтез, 2014.
* Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2013.