муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

города Ростова-на-Дону

«Детский сад № 288»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО  на заседании  Педагогического совета  МБДОУ № 288  протокол № 1 от 28.08.2020 г. | УТВЕРЖДАЮ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Заведующий МБДОУ № 288  И.Н.Саранцева  Приказ от 28.08.2020 № 1 |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по рисованию

под редакцией Комаровой Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду

для детей подготовительной группы 6-7 лет

Авторы-составители:

Эрганян Т.А.

г. Ростов-на-Дону

2020-2021 учебный год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная рабочая программа разработана в соответствии с нормативными документами:

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации",

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования" (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155)

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014)

Комментарии к ФГОС дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ № 08-249 от 28.02.14)

Методические рекомендации по использованию примерной основной образовательной программы дошкольного образования при разработке образовательной программы дошкольного образования в образовательной организации (письмо Министерства общего и среднего образования РО № 24\4.1.1-5025 от 14.08.15)

Письмо «О реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, соответствующей ФГОС ДО» № 59-52/193/3 от 19.01.2017г, с инструктивно-методическим письмом по организации пространственно-предметной развивающей среды МДОУ (на 2 л. в 1 экз.) и примерным переченем средств обучения и воспитания, обеспечивающих реализацию основной общеобразовательной программы дошкольного образования, соответствующих ФГОС ДО

СанПиН 2.4.1.3049-13 с изменениями на 27 августа 2015 года

Лицензия на право ведения образовательной деятельности « 12 » августа 2015г. Серия 61 ЛО1, № 0003121, регистрационный номер - 5472

Устав МБДОУ № 288

Основной образовательной программы МБДОУ № 288

**Направленность:**художественно-эстетическое развитие

**Цели:**

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**Задачи:**

**Предметное рисование.**

Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка; учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование.**

Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.**

Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать

цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать xapaктерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Принципы:**

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, амплификация детского развития;

2) индивидуализация дошкольного образования;

3) сотрудничество детей и взрослых, ребенок - субъект образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) продуктивное сотрудничество МБДОУ с семьёй;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) возрастная адекватность дошкольного образования

часов)

**Объем программы -** 2 занятия в неделю, 8 занятий в месяц ,72 академических часов

**Формы реализации:**

Система работы включает:

- НОД (занятия)

- беседы,

- игровые занятия,

- экскурсии,

- проблемно-игровые ситуации,

- викторины, сочинение загадок и сказок,

- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности.

**Условия реализации:**

* Реализация программы предполагает проведение фронтальных занятий 2 раза в неделю по 30 минут;
* совместную деятельность педагога с детьми;
* самостоятельную деятельность детей;
* проведение занятий сопровождается использованием магнитофона.
* конструктивное взаимодействие с семьей: консультации, совместная проектная деятельность.

***Демонстрационный материал***

Детский портрет. Мир искусства

Животные в детской графике. Мир искусства

Сказка в русской живописи. Мир искусства

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»

Филимоновская народная игрушка.

Городецкая роспись по дереву.

Полхов-Майдан.

Каргополь - народная игрушка.

Дымковская игрушка.

Хохлома.

Гжель.

***Пособия для детей (альбомы)***

Городецкая роспись.

Дымковская игрушка.

Филимоновская игрушка.

Хохломская роспись.

Простые узоры и орнаменты.

Сказочная Гжель.

**Результаты:**

* развитие у воспитанников интереса к различным видам изобразительной деятельности;
* совершенствование умений в рисовании (предметном, сюжетном, декоративном).
* Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений искусства.
* Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Целевые ориентиры освоения программы:

* Различают виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.
* Называют основные выразительные средства произведений искусства.
* Создают индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
* Используют разные материалы и способы создания изображения.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

составлен в соответствии с календарным учебным графиком, утвержденным приказом заведующего от 28.08.2020

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | Дата | Акад.  час | Примечание |
| **сентябрь**  октябрь  Ноябрь  Декабрь  Январь  Февраль  Март  Апрель  Май | **Входная диагностика**  **Тема 1**« Лето» Т.С. Комарова стр.7  **Тема 3**«Кукла в национальном костюме »Т.С. Комарова стр. 8  **Тема 4**«Поезд, в котором мы ездили на дачу (за грибами, в другой город)» Т.С. Комарова стр. 8  **Тема 5** «Золотая осень» Т.С. Комарова стр. 8  **Тема 6** «Придумай. Чем может стать красивый осенний листок» Т.С. Комарова стр. 9  **Тема 7** Рисование по замыслу «На чем люди ездят»  **Тема 8** «Нарисуй свою любимую игрушку»  Т.С. Комарова стр. 9  **Тема 9** «Рисование с натуры «Ветка рябины»»  Т.С. Комарова стр.9  **Тема 10** «Рисование с натуры «Комнатное растение»»Т.С. Комарова стр. 9  **Тема 11** «Папа(мама) гуляет со своим ребенком в сквере (по улице)» Т.С. Комарова стр.10  **Тема 12** «Город (село) вечером» Т.С. Комарова стр.10  **Тема 13** «Декоративное рисование «Завиток» Т.С. Комарова стр. 11  **Тема 14** «Поздняя осень» Т.С. Комарова стр.11  **Тема 15** «Рисование по замыслу «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце»»  Т.С. Комарова стр. 11  **Тема 16** «Рисование иллюстраций к сказке Д.Н. Мамина-Сибиряка « Серая Шейка»» Т.С. Комарова стр. 12  **Тема 17** «Как мы играем в детском саду» Т.С. Комарова стр.13  **Тема 18** «Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи » Т.С. Комарова стр.13  **Тема 19** «Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи» Т.С. Комарова стр.14  **Тема 20** «Наша любимая подвижная игра» Т.С. Комарова стр. 14  **Тема 21**«Рисование по замыслу «На чем люди ездят» Т.С. Комарова стр.9  **Тема 22**«Рисование по замыслу Волшебница-ОСЕНЬ (КТД)»  **Тема 23**«Поздняя осень»» Т.С. Комарова  **Тема 24**«Декоративное рисование »Т.С. Комарова стр. 14  **Тема 25**«Волшебная птица» Т.С. Комарова стр.14  **Тема 26**« Как мы танцуем на музыкальном занятии» Т.С. Комарова стр. 15  **Тема 27**« Сказка о царе Салтане» Т.С. Комарова  стр. 15  **Тема 28**« Зимний пейзаж » Т.С. Комарова стр. 16  **Тема 29**«Рисование героев сказки «Царевна-лягушка»  **Тема 30**«Голубое чудо гжель»  **Тема 31**«Новогодняя открытка (по замыслу) КТД»  **Тема 31** «Моя елка» КТД  **Тема 32**«Новогодний праздник в детском саду»  Т.С. Комарова стр.16  **Тема 33**«Декоративное рисование « Букет цветов»» Т.С. Комарова стр. 17  **Тема 34**«Декоративно-сюжетная композиция «Кони пасутся»» Т.С. Комарова стр. 17  **Тема 35**«Рисование с натуры керамической фигурки животного (олешек)» Т.С. Комарова стр.17  **Тема 36**«Декоративное рисование «Букет в холодных тонах»» Т.С. Комарова стр.17  **Тема 37 «**Иней покрыл деревья» Т.С. Комарова стр. 18  **Тема 38** « Сказочный дворец» Т.С. Комарова стр. 18  **Тема 39** Т.С. Комарова стр. 18  **Тема 40** « Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи» Т.С. Комарова стр.19  **Тема 41** «Сказочное царство» Т.С. Комарова стр.19  **Тема 42** «Зима» Т.С. Комарова стр.20  **Тема 43** «Конек-Горбунок» Т.С. Комарова стр.20  **Тема 44 «** Наша армия родная»Т.С. Комарова стр.19  **Тема 45** «Лучший в мире папа »  **Тема 46**Рисование с натуры «Ваза с ветками»  Т.С. Комарова стр.20  **Тема 47**Рисование по замыслу  «Наши защитники» (КТД)  **Тема 48**« Нарисуй, что ты хочешь, красивое»  Т.С. Комарова стр. 21  **Тема 49**«Портрет моей мамы»  **Тема 50**«Уголок групповой комнаты» Т.С. Комарова стр. 21  **Тема 51** Рисование по сказке «Мальчик с пальчик» Т.С. Комарова стр. 21  **Тема 52** Рисование по замыслу « Кем ты хочешь быть?» Т.С. Комарова стр.22  **Тема 53 «** Сирень в вазе»  **Тема 55**«Весенний пейзаж»  **Тема 56** КТД «ВЕСНА»  **Тема 57 «**Мой любимый сказочный герой» Т.С. Комарова стр. 22  **Тема 58 «**Композиция с цветами и птицами»  Т.С. Комарова стр. 23  **Тема 59**Путешествие на космическом корабле (по замыслу)  **Тема 60** «Обложка д книги сказок» Т.С. Комарова стр. 23  **Тема 61** «Завиток» Т.С. Комарова стр. 23  **Тема 62** « Субботник» Т.С. Комарова стр.24  **Тема 63** «Разноцветная страна» Т.С. Комарова стр. 24  **Тема 65** «Первомайский праздник в городе» Т.С. Комарова стр.24  **Тема 66** « Цветущий сад» Т.С. Комарова стр.25  **Тема 67** «Весна» Т.С. Комарова стр. 25  **Тема 68** «Двенадцать месяцев» Т.С. Комарова стр.25  **Тема 69** «Родная страна» Т.С. Комарова стр.26  Педагогическая диагностика | **03.09.2020г.**  **07.09.2020г.**  **10.09.2020г.**  **14.09.2020г.**  **17.09.2020г.**  **21.09.2020г.**  **24.09.2020г.**  **28.09.2020г.**  **01.10.2020г.**  **05.10.2020г.**  **08.10.2020г.**  **12.10.2020г.**  **19.10.2020г.**  **22.10.2020г.**  **26.10.2020г.**  **29.10.2020г.**  **02.11.2020г.**  **05.11.2020г.**  **09.11.2020г.**  **12.11.2020г.**  **16.11.2020г.**  **19.11.2020г**  **23.11.2020г**  **26.11.2020 г**  **03.12.2020г.**  **07.12.2020г.**  **14.12.2020г.**  **17.12.2020г.**  **21.12.2020г.**  **24.12.2020г.**  **28.12.2020г.**  **31.12.2020г.**  **04.01.2021г.**  **07.01.2021г.**  **11.01.2021г.**  **14.01.2021г.**  **18.01.2021г.**  **21.01.2021г.**  **25.01.2021г.**  **28.01.2021г.**  **01.02.2021г.**  **04.02.2021г.**  **08.02.2021г.**  **11.02.2021г.**  **15.02.2021г.**  **18.02.2021г.**  **22.02.2021г.**  **25.02.2021г.**  **01.03.2021г.**  **04.03.2021г.**  **08.03.2021г.**  **11.03.2021г.**  **15.03.2021г.**  **18.03.2021г.**  **22.03.2021г.**  **25.03.2021г.**  **01.04.2021г.**  **05.04.2021г.**  **08.04.2021г.**  **12.04.2021.**  **15.04.2021г.**  **19.04.2021г.**  **22.04.2021г.**  **26.04.2021г.**  **03.05.2021г.**  **06.05.2021г.**  **10.05.2021г.**  **13.05.2021г.**  **17.05.2021г.**  **20.05.2021г.**  **24.05.2021г.**  **27.05.2021г.** | **2**  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  2  2  1 | Переносится на 12.01.2021г.  Переносится на 15.01.2021г. |
| **итого** |  |  | **72** |

**Методическое обеспечение**

**Методическое обеспечение**

• Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой), - М.: Мозайка-Синтез, 2014

• Комарова Т. С. Развитие худодественных способностей дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2013.

• Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.

• Соломенникова О. А., Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством – М.: Мозайка-Синтез 2005.

* Салмина Н.Г.,Глебова А.О «Учимся рисовать» - Вента-Граф
* Лыкова И.А «Солнечная керамика»-ИД «Цветной мир»
* Дорожин Ю, Федоров Ю «Лубучные картинки» - М.: Мозаика-Синтез, 2015.
* Дорожин Ю, Назарова А «Узоры Северной Двины» - М.: Мозаика-Синтез, 2002.
* Дорожин Ю, Знатных О «Мезенская роспись» - М.: Мозаика-Синтез, 2000.
* Краснушкин Е.В. Изобразительное искусство для дошкольников, для детей 4-9 лет- М.: Мозаика-Синтез