муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

города Ростова-на-Дону

«Детский сад № 288»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО  на заседании  Педагогического совета  МБДОУ № 288  протокол № 1 от 01.09.2020 г. | УТВЕРЖДАЮ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Заведующий МБДОУ № 288  И.Н.Саранцева  Приказ от 01. 09. 2020 № 1 |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по лепке

под редакцией Комаровой Т.С., Изобразительная деятельность а детском саду

для детей подготовительной группы 6-7 лет

Авторы-составители:

Эрганян Т.А.

2020-2021 учебный год

**Пояснительная записка**

Данная рабочая программа разработана в соответствии с нормативными документами:

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации",

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования" (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155)

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014)

Комментарии к ФГОС дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ № 08-249 от 28.02.14)

Методические рекомендации по использованию примерной основной образовательной программы дошкольного образования при разработке образовательной программы дошкольного образования в образовательной организации (письмо Министерства общего и среднего образования РО № 24\4.1.1-5025 от 14.08.15)

Письмо «О реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, соответствующей ФГОС ДО» № 59-52/193/3 от 19.01.2017г, с инструктивно-методическим письмом по организации пространственно-предметной развивающей среды МДОУ (на 2 л. в 1 экз.) и примерным переченем средств обучения и воспитания, обеспечивающих реализацию основной общеобразовательной программы дошкольного образования, соответствующих ФГОС ДО

СанПиН 2.4.1.3049-13 с изменениями на 27 августа 2015 года

Лицензия на право ведения образовательной деятельности « 12 » августа 2015г. Серия 61 ЛО1, № 0003121, регистрационный номер - 5472

Устав МБДОУ № 288

Основной образовательной программы МБДОУ № 288

**Направленность:**художественно-эстетическое развитие

**ЦЕЛИ**:

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей дейс­твительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружа­ющего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художест­венно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих спо­собностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самосто­ятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно­модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в лепке, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произве­дений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**ЗАДАЧИ:**

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на кра­соту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в лепке изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту приро­ды, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные компози­ции в лепке.

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, осязание, вкус, обоняние.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту вещей, природы. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже); установление сходства и различия предметов и их частей.

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки – городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (лепку), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые пред­меты (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характер­ные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предме­тов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цып­лятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев лите­ратурных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть живот­ного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать допол­нительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дым­ковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылеп­ленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самосто­ятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, на­стольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать мате­риалы.

**Принципы:**

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, амплификация детского развития;

2) индивидуализация дошкольного образования;

3) сотрудничество детей и взрослых, ребенок - субъект образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) продуктивное сотрудничество МБДОУ с семьёй;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) возрастная адекватность дошкольного образования

часов)

**Объем программы:**

1 занятие в 2-е недели, 2 занятия в месяц, 18 академических часов в год.

**Формы реализации:**

Система работы включает:

- НОД (занятия)

- беседы,

- занятия с логопедом,

- игровые занятия,

- экскурсии,

- проблемно-игровые ситуации,

- викторины, сочинение загадок и сказок,

- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности.

**Условия реализации:**

- Реализация программы предполагает проведение фронтальных занятия 1 раз в 2-е недели по 30 минут;Рабочая программа реализуется в форме организованной образовательной деятельности. Учебно-тренирующие занятия проходят 1 раз вв 2-е недели в группе.

- совместную деятельность педагога с детьми;

- самостоятельную деятельность детей;

- проведение занятий сопровождается использованиемагнитофона.

- конструктивное взаимодействие с семьей: консультации, совместная проектная деятельность.

**Результаты:**

 • отмечать красоту и выразительность своих работ и работ других ребят, уметь улучшать изображения;

   • создавать изображения по заданию воспитателя и по собственному замыслу, задумывать разнообразное содержание своих работ;

   • выполнять изображения по представлению и с натуры, передавая форму, цвет и строение предметов, их характерные особенности;

   • создавать индивидуальные и коллективные композиции предметного, сюжетного и декоративного содержания;

   • создавать лепку по мотивам народного декоративно-прикладного искусства;

   • изображать предметы различной формы из отдельных частей и слитно (лепка из цельного куска);

   • использовать для создания изображений в лепке разнообразные приемы.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

Составлен в соответствии с календарным учебным графиком, утвержденным приказом заведующего от 28.08.2020г

**Лепка**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Академич. час** | **Примечания** |
| **02.09.2020г.**  **16.09.2020г.**  **30.092020г.**  **14.10.2020г.**  **28.10.2020г.**  **11.11.2020г.**  **25.11.2020г.**  **09.12.2020г.**  **23.12.2020г.**  **06.01.2021г.**  **20.01.2021г.**  **03.02.2021г.**  **17.02.2021г.**  **03.03.2021г.**  **17.03.2021г.**  **14.04.2021г.**  **28.04.2021г.**  **12.05.2021г.**  **26.05.2021г.** | Входная педагогическая диагностика  **Тема 1**« Фрукты для игры в магазин», стр.32  **Тема 2** «Корзина с грибами» стр. 34  **Тема 3** «Девочка играет в мяч» стр.42  **Тема 4** «Петушок с семьей»(коллективная композиция) стр.44  **Тема 5**«Ребенок с котенком» стр.52  **Тема 6** «Дымковские барышни» стр.55  **Тема 7**«Птица» стр. 58  **Тема 8**«Дед Мороз» стр.64  **Тема 9**«Звери в зоопарке» (коллективная лепка) стр. 67  **Тема 10**«Лыжник» стр. 68  **Тема 11** «Пограничник с собакой» стр. 73  **Тема 12**«Конек-Горбунок» стр. 79  **Тема 13 «**По щучьему велению»  **Тема 14** «Декоративная пластина» стр.85  **Тема 15** «Лепка по замыслу» стр.54  **Тема 16**«Персонаж любимой сказки» стр.87  **Тема 17**«Доктор Айболит и его друзья» стр.95  Итоговая педагогическая диагностика | **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**    **1**  **1**  **1**  **1** | Переносится на 11.01.2021 |
| **Итого:** |  | **18** |  |

**Методическое обеспечение:**

* Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»

(под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой), - М.: Мозайка-Синтез, 2014

* Комарова Т.С.Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. ФГОС, - М.: Мозаика-Синтез, 2014.
* Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2013.