

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города
Ростова-на-Дону «Детский сад № 288»

Тема: Мастер-класс по нетрадиционной технике рисования

«Волшебная соль»

для детей и родителей средней группы

(4-5 лет)

Воспитатель:

Драгалева Т.В.

Мастер-класс по нетрадиционной технике рисования «Волшебная соль» для детей и родителей средней группы

Тема: «Солнышко».

Назначение мастер-класса: совместная работа детей и родителей средней группы.

Цель: Познакомить родителей с нетрадиционными техниками рисования в деятельности. Вовлечение родителей в совместную деятельность.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить детей и родителей с нетрадиционной техникой рисования цветная соль и акварель;
- помочь родителям освоить нетрадиционную технику рисования;

Развивающие:

- способствовать развитию у родителей и детей умения настраиваться друг на друга, чувствовать партнера в совместной деятельности;
- развивать у детей и родителей творческое мышление, воображение;
- формировать у родителей умение организовывать совместную творческую деятельность с детьми через использование нетрадиционных техник рисования.

Воспитательные:

- Воспитывать навыки сотрудничества и сотворчества со сверстниками и взрослыми.

Оборудование: клей ПВА, соль, гуашь оранжевая и красная, кисти, солфетки.

Ход МАСТЕР-КЛАССА В РЕЖИМЕ ОНЛАЙН

Китайская пословица гласит: «Расскажи - и я забуду, покажи - и я запомню, дай попробовать - и я пойму».

Нетрадиционные техники рисования сейчас очень популярны

Я хотела поделиться с вами своими находками в рисовании солью.

Изобразительная деятельность, как известно, развивает сенсорные чувства цвета, формы, композиции, способствует переносу усвоенных приемов работы.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью

И я сегодня предлагаю вам научиться изготавливать солнышко в солевой технике.

Воспитатель: - Ребята, а давайте позовём солнышко?

Дети: - «Солнышко, нарядись, красное, покажись».

Воспитатель: - Нашему солнышку грустно одному, давайте нарисуем ему маленьких друзей.

1. Первый способ – это соленое рисование

Очень интересная техника рисования – это рисование по соли. Эффект растекания краски просто завораживает.

Вам понадобится: 1 солнышко, соль белая, клей ПВА, краски гуашь, кисточка.

Вначале нанесите клей ПВА любыми узорами на солнышко. Это может быть все что угодно-вертикальные, горизонтальные, волнистые линии, точки и т. д.

Далее посыпаем все солью и даём немного подсохнуть, затем стряхиваем излишки соли над тарелкой. Оставьте до полного высыхания.

Отложите в сторону это солнышко и пока он сохнет мы познакомимся с другим способом...

Солнышко подсохло и сейчас будем творить: разведите гуашь в небольшом количестве воды, но не слишком жидко, чтобы ее было удобно наносить. Цвет краски может быть любой, разных оттенков - это ваш выбор. Наносить краску на солевые разводы, нужно аккуратно

Краска будет очень интересно растекаться по солевым "дорожкам".

2. Второй способ – это акварель, соль и канцелярский клей

Возьмём другое солнышко и с помощью воды и кисточки его смочим, затем берём акварельные краски и покрываем поверхность, краской Оранжевой или желтой по своему вкусу.

Пока краски не высохли, добавьте капли прозрачного клея, а затем посыпьте рисунок каменной солью. Соль создает интересный эффект, впитывая пигмент из краски при высыхании. Кроме того, она красиво искрится.

3. Третий способ – это цветная соль и клей ПВА.

Я предлагаю вам ещё один способ рисования солью, но он отличается от двух первых, там мы использовали белую соль, а сейчас будем рисовать цветной солью.

Нам понадобится ещё одно солнышко, клей ПВА и цветная соль.

Сначала определитесь с цветом вашего солнышка и возьмите определённого оттенка соль (*желтая или оранжевая*)

А теперь начинается самый творческий этап работы. Покрываем изображение тонким слоем клея ПВА (*постепенно, небольшими участками*).

Участок, на который нанесли клей, посыпаем цветной солью (*цвет может быть различный*)- можно использовать в работе ложечку, а можно руками.

Лишнюю соль стряхиваем на тарелочку.

Понравилось ли вам рисовать морской солью?

Какие при этом вы испытывали эмоции?

Какие у вас возникли трудности в ходе рисования?

Я благодарна вам за помощь, на память о нашей встрече я хотела бы подарить маленький сувенир, изготовленный мной из цветной соли.

Спасибо!

Литература:

1. Кол М. Э. дошкольное творчество. – Минск. «Попурри», 2005г.
2. Лыкова И. А. Художественный труд в детском саду. Экопластика. – М. «Карануз», 2009г.
3. Лыкова И. А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М. «Карануз», 2009г.
4. Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей с народным искусством. – М. Мозаика – Синтез, 2005г.