ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе программы «Гармония» Тарасовой К. Л., Нестеренко Т. В., Рубан Т. Г. (под общей редакцией К. Л. Тарасовой)

Целью создание рабочей программы, создание условий для развития предпосылок музыкального восприятия и понимания произведений музыкального искусства, реализации самостоятельной творческой деятельности. Формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

**Цель программы** - общее музыкальное развитие детей, формирование у них музыкальных способностей во всех доступных для них видах деятельности. Содержание программы определяется логикой становления музыкальных способностей в детстве на каждом его этапе. Оно включает все основные виды музыкальной деятельности, доступные детям дошкольного возраста: слушание музыки, музыкальное движение, пение, игру на детских музыкальных инструментах, музыкальные игры-драматизации. Центральное место в программе отведено формированию музыкального творчества у детей и импровизационному характеру занятий. Музыкальный репертуар программы подобран на основе сочетания высокохудожественных и доступных детям произведений классической, современной и народной музыки разных эпох и стилей и организован по блокам тем, доступных и интересных детям.

Кроме типового музыкального занятия в план работы включены

комплексные, тематические, доминантные, интегрированные музыкальные

занятия, в том числе и включающие в себя национальный компонент.

- внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его

характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением;

- узнавать песни по мелодии;

- различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы);

- петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать

пение;

- выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно

меняя их в соответствии с двухчастной и трехчастной формой

музыкального произведения;

- выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами

по кругу, кружение по одному и в парах;

- выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками);

- инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы;

-играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

**Задачи программы** – познакомить с прекрасным миром классической музыки, тем самым развивая их кругозор, способствовать всестороннему развитию творческих способностей в целом. Одна из главных задач программы, конечно же, развитие музыкальных способностей у дошкольников: развитие ритмического, звуко-высотного, ладового слуха, формирование и развитие певческих навыков - развитие голосового аппарата, умение правильно интонировать и эмоционально исполнять песни.

Это единственная современная программа по музыкальному воспитанию дошкольников (3 – 7 лет), основанная на психологических закономерностях возрастного развития музыкальных способностей, изучению которых были посвящены многолетние исследования авторов.

Согласно предложенной Концепции развития музыкальных способностей (см. монографию К.В.Тарасовой «Онтогенез музыкальных способностей», М., 1988), эта система включает: эмоциональную отзывчивость на музыку, сенсорные музыкальные способности (музыкальный слух и чувство музыкального ритма), музыкальное мышление и музыкальную память. Каждая из этих способностей представляет собой системное образование и развивается в музыкальной деятельности от простых ко все более сложным составляющим. Выявленные возрастные закономерности развития музыкальности и легли в основу предлагаемой программы.

В «Гармонии» пять основных видов музыкальной деятельности: слушание музыки, музыкальное движение, пение, игра на детских музыкальных инструментах и музыкальная игра-драматизация. Логика становления этих видов деятельности сочетается в программе с логикой возрастных этапов развития музыкальных способностей. Особое внимание уделяется детскому музыкальному творчеству.

Большой и богатый музыкальный репертуар включает высокохудожественные произведения классики разных эпох и стилей, народную и современную музыку. Музыкальный руководитель, решая задачи, поставленные в программе, может выбрать произведения, соответствующие уровню развития большинства детей той или иной группы.

Музыкальные занятия сгруппированы в «блоки» тем, которые доступны и интересны детям. Содержание и музыкальный репертуар занятий, построенных часто на сюжетной основе, естественно подводят детей к музыкальной игре-драматизации и основным праздникам.

Продолжать развивать интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать

эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию

основ музыкальной культуры.

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

1. создать условия для освоения основных танцевальных движений: легкий

бег, шаг с пятки на носок, подскок, приставной шаг, пружинка, наклоны;

2. создать условия для ориентировки в пространстве: двигаться в рассыпную,

по кругу, в парах, «змейкой»;

3. развивать координацию движений;

4. развивать чувство ритма в смене движений и в смене композиций, в

синхронном исполнении с музыкой;

5. воспитывать в детях желание двигаться под музыку;

6. воспитывать культуру движения в танце.

Слушание

Задачи:

1. создать условия для восприятия музыкального образа, характера,

настроения, выраженных музыкой;

2. развивать музыкальный слух – слышать и различать средства

музыкальной выразительности;

3. развивать фантазию, воображение, творческие способности в продуктивной

деятельности;

4. воспитывать культуру слушания музыкальных произведений,

эмоциональную отзывчивость на художественный образ.

**Игры, хороводы.**

 **Задачи:**

1. создать для инсценирования совместно с воспитателем песен, выразительно передавать образы (гордый петушок, хлопотливая курица, хитрая лиса и др.);

2. развивать жестикуляцию рук и мышц лица с помощью простейших этюдов

на выразительность жеста;

3. воспитывать в детях желание эмоционально передавать художественный

образ;

4. воспитывать желание использовать игры, хороводы в самостоятельной

деятельности.

**Пение.**

**Задачи:**

1. учить передавать мелодию правильно, чисто интонировать;

2. учить брать дыхание между короткими музыкальными фразами;

3. учить четко произносить слова, смягчать концы фраз;

4. учить петь выразительно, без напряжения, протяжно, подвижно,

согласованно;

5. учить петь в ансамбле, одновременно начинать и заканчивать песню;

6. учить петь с инструментальным сопровождением и без него;

7. развивать мышцы голосового аппарата, звуковысотный слух;

8. воспитывать эмоциональную отзывчивость па музыку, содержание текста.

**Игра на детских музыкальных инструментах**

**Задачи:**

1. учить детей играть на металлофоне простейшие мелодии на 1-2 звука;

2. учить играть на барабане, музыкальном треугольнике, колокольчике,

погремушке;

**ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ:**

Рабочая программа реализуется в форме организованной образовательной деятельности.

Занятия проходят 2 раза в неделю в музыкальном зале.

Возраст детей: с 4 до 5 лет

**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ:**

**МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

В музыкальном зале находится фортепиано, синтезатор, музыкальный центр, магнитофон.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Методическая литература для педагога:

-Программа «Гармония»

 ( под ред. К.В.Тарасовой)

-Портреты композиторов;

-Музыкально - дидактические игры;

-Детские музыкальные инструменты (шумовые, духовые, ударные);

-Цветы, погремушки, султанчики, надувные мячи, зонтики, дождинки, снежинки;

Наглядно-дидактические пособия:

Дидактический материал + игра «Лото» - Музыкальные инструменты

Музыкальное иллюстрированное пособие «Складушки»

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

2 год обучения 4-5 лет

Учебный план составлен в соответствии с расписанием НОД на 2020-2021 учебный год.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата | Тема | Часы | Примечание |
| **Сентябрь**01.09.03.09.08.09.10.09.15.09.17.09.22.09.24.09.29.09 | Входная диагностика по программе «Гармония» К.В.Тарасовой.Занятия по выявлению и определению уровней музыкального развития детей по программе "Гармония" К.В.Тарасовой.**Блок: «Воспоминания о лете»****Тема:** «Чудесное лето»**Тема:** Тема: «Лето в лесу» | 1час1час1час1час |  |
| **Октябрь**01.10.06.10.08.10.13.10.15.10.20.10.22.10.27.10.29.10. | **Блок:«Осенние настроения»****Тема:** «Унылая пора, очей очарованье»**Тема:** «Осень – время сбора урожая»**Тема:** «Осень и ее контрасты»**Тема:** «Природа и музыка»**Тема:** «Веселый дождик» | 1час1час1час1час1час |  |
| **Ноябрь**03.11.05.11.10.11.12.11.17.11.19.11.24.11.26.11. |  **Блок:«Любимые игрушки девочек и мальчиков»****Тема:** «В гости к кукле» **Тема:** «Музыкальные игрушки» **Тема:** «Любимые игрушки»**Тема:** «С игрушками вместе давайте мы спляшем» | 1час1час1час1час |  |
| **Декабрь**01.12.03.12.08.12.10.12.15.12.17.12.22.1225.12.29.12 | **Блок: «Скоро Новый год»****Тема:** «Русская зима»**Тема:** «Елочка зеленая в гости к нам идет»**Тема:«**Елочные игрушки»**Тема:** «Прогулка в зимний лес»  | 1час1час1час1час |  |
| **Январь**12.01.14.01.19.01.21.01.26.01.28.01 | **Блок: «Веселая зима»****Тема:** «Идет волшебница - Зима»**Тема:** «Прогулка в зимний лес»**Тема:** «Зимние забавы» | 1час1час1час |  |
| **Февраль**02.02.04.02.09.02.11.02.16.02.18.02.25.02. | **Блок: «Моя семья и я сам»****Тема:** «Колыбельные»**Тема:** «Мама – солнышко мое»**Тема:** «Мальчики и девочки»**Тема**: «Мы любим танцевать» | 1час1час1час1час |  |
| **Март**02.03.04.03.09.03.11.03.16.03.18.03.23.03.25.03.30.03 | **Блок: «Кто с нами рядом живет»****Тема**: «Маленький, беленький»Тема: «Мы любим танцевать»**Тема:** «Веселый козленок»**Тема:** «Давайте дружить» | 1час1час1час1час |  |
| **Апрель**01.04.06.04.08.04.13.04.15.04.20.04.22.04.27.04.29.04 | **Блок: «Весна -красна»****Тема:** «Приди, весна, с радостью»**Тема:** «Здравствуй, солнышко – колоколнышко»**Тема:** «У березки белой водим хоровод»**Тема:** «Мир похож на цветной луг» | 1час1час1час1час |  |
| **Май**04.05.06.05.11.05.13.05.18.05.20.05.25.05. | **Блок: «Как рождается музыка и какой она бывает»Тема:** «Очень любят сказки дети»**Тема:** «Веселые музыканты»**Тема:** «Очень любят сказки дети» | 1час1час1час1час |  |

ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

-Развитие у воспитанников интереса к различным видам музыкальной деятельности:

слушанию музыки, пению, музыкально - ритмическим движениям, игре на музыкальных инструментах.

-Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании

коллективных работ.

К концу года дети должны уметь:

- Поддерживать эмоциональный отклик на музыку, разную по настроению;

- Подстраиваться к интонации взрослого, подводить к интонированию несложных звукоподражаний;

-Передавать в движениях радость по поводу дождя: подставлять под воображаемые капли открытую ладошку, ловить капли, двигаться стайкой в одном направлении;

- Передавать в движениях разный характер музыки, свободно ориентироваться в зале.

ДИАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ:

Диагностика уровня развития музыкальных способностей соответствует авторской методике К.В.Тарасовой по программе «Гармония».

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

города Ростова-на-Дону «Детский сад №288»

ПРИНЯТО: УТВЕРЖДЕНО:

Педагогическим советом Заведующий МБДОУ №288

Протокол №\_\_от «\_\_»\_\_\_2020г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.Н.Саранцева

 Приказ №\_\_\_\_от «\_\_»\_\_\_\_2020г.

 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по реализации программы «ГАРМОНИЯ»

Тарасовой К. Л., Нестеренко Т. В., Рубан Т. Г.,

(под общей редакцией К. Л. Тарасовой)

Образовательная область

«Художественно-эстетическое развитие»

(музыка)

Для детей дошкольного возраста 4 – 5 лет

Средняя группа № 7 «Радуга»

Разработчик программы

Музыкальный руководитель:

Барсегян С.А.

 2020-2021 учебный год

 муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

 города Ростова-на-Дону «Детский сад №288»

ПРИНЯТО: УТВЕРЖДЕНО:

Педагогическим советом Заведующий МБДОУ №288

Протокол №\_\_от «\_\_»\_\_\_2020г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.Н.Саранцева

 Приказ №\_\_\_\_от «\_\_»\_\_\_\_2020г.

 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по реализации программы «ГАРМОНИЯ»

Тарасовой К. Л., Нестеренко Т. В., Рубан Т. Г.,

(под общей редакцией К. Л. Тарасовой)

Образовательная область

«Художественно-эстетическое развитие»

(музыка)

Для детей дошкольного возраста 4 – 5 лет

Средняя группа № 6 «Донцы- молодцы»

Разработчик программы

Музыкальный руководитель:

Барсегян С.А.

2020-2021 учебный год