****

**Пояснительная записка**

Музыкальные способности у ребенка проявляются очень рано. И если правильно заниматься, их становление в раннем детстве происходит очень легко и естественно. Ребенок до 3-х лет очень эмоционально отзывчив при восприятии музыки. И поэтому очень, важно в этот период развивать музыкальность у малышей.

Данная рабочая модифицированная программа «Развитие музыкальности у детей 3-его года жизни» разработана на основе программ: « Программа воспитания и обучения в детском саду» (редактор Васильева М.А.) и программа «Малыш» (автор Петрова В.А.). Программа «Малыш» рекомендована «Министерством общего и профессионального образования Российской Федерации» в 1998 году.

Программа предусматривает развитие музыкальных способностей у детей только раннего возраста во всех доступных им видах музыкальной деятельности, способствуя приобщению детей к миру музыкальной культуры.

Чтобы прививать детям интерес и любовь к музыке, важно использовать слушание классической музыки. Ребенок очень восприимчив ко всему подлинному, прекрасному и поэтому уже в раннем возрасте важно воспитывать детей на шедеврах мирового искусства, расширять их представления о музыки разных времен и стилей. С этой целью в основу программы «Малыш» легли произведения классического репертуара, богатый диапазон которого предполагает свободу выбора того или иного музыкального произведения с учетом уровня подготовки и развития конкретного ребенка.

В программу «Малыш» включены рассказы, иллюстрируемые музыкой, которые помогают ребенку эмоционально воспринимать музыку. Разнообразен репертуар музыкальных игр.

Программа «Малыш» полностью обеспечена методическими материалами, куда входят:

- сама программа

- хрестоматия музыкального репертуара с методическими рекомендациями

- аудиокассета с записью классической музыки.

В разделах программы определены задачи работы, ее показатели и методика. Предложены вопросы, которые помогают организовать работу с учетом особенностей развития малышей.

**Цель программы:**

- Развитие музыкальных способностей у детей 3-его года жизни во всех доступных им видах музыкальной деятельности.

- Приобщение на раннем этапе дошкольного детства к миру музыкальной культуры, высоким духовным ценностям.

**Задачи:**

- Воспитывать интерес к музыке, желание слушать ее и подпевать.

- Выполнять простейшие танцевальные движения.

По программе «Малыш» с детьми 3-его года жизни проводится 2 музыкальных занятия в неделю по 7-9 минут и слушание классической музыки в свободной деятельности детей.

Музыкальное развитие детей осуществляется во время непосредственно образовательной деятельностью (НОД) и в повседневной жизни (в режимных моментах и в работе с родителями). Во время НОД используются различные игровые технологии.

НОД строится следующим образом:

**- вводная часть.**

Музыкально - ритмические упражнения.

Цель: Настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках и танцах.

**- основная часть.**

Слушание музыки.

Цель: Научить ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно- музыкальный образ, и эмоционально на него реагировать.

Подпевание и пение.

Цель: Развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и оканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть НОД могут включаться и музыкально- дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально- сенсорных способностей.

**- заключительная часть.**

Игра или пляска

Цель: Доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес и желание приходить на музыкальные занятия.

**К концу года дети 1 младшей группы могут:**

- Узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий - низкий)

- Вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы.

- Двигаться в соответствии с характером музыки.

- Выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

- Различать и называть музыкальные инструменты (погремушка, бубен).

**Педагогическая диагностика**

Диагностика проходит по разделам: восприятие музыки, пение и подпевание, чувство ритма. В каждом разделе четко описываются задания, оценки и ее критерии, по которым можно выявить уровень развития музыкальных способностей.

В заданиях продумывается материал доступный для детей этого возраста.

Диагностирование проходит на непосредственно образовательной деятельности 2 раза в год: начальная диагностика в октябре - ноябре и итоговая в апреле- мае.

Диагностика включает в себя:

- создание благоприятного микроклимата и рабочей атмосферы на диагностическом занятии (не создавать состояния напряжения, дети не должны знать, что являются объектами наблюдения)

- проявление приветливого отношения к каждому ребенку.

- фиксирование результатов проводить параллельно выполнению заданий (на диагностических занятиях должен присутствовать педагог для ведения протокола).

Результаты диагностических занятий дают возможность музыкальному руководителю:

- Определить динамику развития детей в освоении данной программы.

- Наметить необходимые способы оказания помощи отдельным детям по определенным видам музыкальной деятельности.

- Проанализировать эффективность своей педагогической деятельности.

***Наглядно-методическое оборудование***: погремушки, листья из картона на палочках (для танцев), снежинки, плакаты с тематическими картинками, портреты композиторов, детские музыкальные инструменты (шумовые, ударные, духовые), колонка, фортепиано, ИКТ технологии (доска и видеопроектор).

**Содержание учебной программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Разделы**  | **Задачи**  | **Методы и приёмы** | **Требования к знаниям** |
| Слушание музыки | **-** учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера;- понимать и эмоционально реагировать на содержание;- учить различать звуки по высоте. | - выразительное исполнение произведений на фортепиано и металлофоне;- наглядные приёмы (показ игрушки или картинки);- задания на активизацию музыкальной памяти, воображения и музыкального творчества в рассказах иллюстрируемых музыкой;- короткие пояснения;- использование музыкальных инструментов для слушания;- поощрение детей. | - узнавать знакомые мелодии;- различать высоту звуков (высокий - низкий);- узнавать музыку изобразительного характера;- различать и называть музыкальные инструменты (погремушки, бубен);- понимать и эмоционально реагировать на содержание ( о чём, о ком поётся);- слушать произведения от начала до конца.  |
| Подпевание и пение | - вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню;- развивать и укреплять первоначальные певческие интонации;- постепенно приучать к сольному пению. | - эмоциональное, выразительное исполнение песни педагогом;- показ отдельных певческих моментов (как петь протяжно, отрывисто и т.д.);- словесные указания - образный рассказ о содержании произведения;- использование игрушек, картинок, которые помогут понять содержание песни;- игровые приёмы;- поощрение активных детей и помощь более робким.  | - узнавать знакомые песни;- петь без напряжения естественным голосом не опережая и не вторя, выдерживать паузы;- вместе начинать и заканчивать пение;- слушать вступление и заключение;- верно передавать направление мелодии и ритмический рисунок песни;- вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы. |
| Музыкально- ритмические движения  | - развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;- формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым;- учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием;- развивать двигательную сферу, внимание, память. | - чёткий, эмоциональный показ педагогом музыкально- ритмических движений; - короткие указания;- использование различных игрушек, шапочек, масок и других атрибутов в сюжетно- ролевых играх;- выполнение движений по показу воспитателя, в дальнейшем предоставить возможность действовать самостоятельно;- поощрение удачных движений детей и помощь тем, кто затрудняется. | - двигаться и менять движения в соответствии с характером музыки;- начинать движения с первыми звуками музыки и заканчивать с её окончанием;- передавать музыкальные образы в движениях;- выполнять ходьбу с высоким и низким подниманием ног;- бег на носочках;- выполнять плясовые движения в кругу, в парах, врассыпную;- менять движения с изменением характера музыки или содержания;- выполнять несложные танцевальные движения. |

**Календарно-тематический план непосредственно-образовательной деятельности группы общеразвивающей направленности для детей 2-3 лет.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | Дата | Академ.час |
| Сентябрь | Пение «Я на лошади скачу» | 02.09.2020 | 1 |
| Пение «Я на лошади скачу» | 07.09.2020 | 1 |
| Слушание в игровой форме «Кто это?» | 09.09.2020 | 1 |
| Слушание в игровой форме «Кто это?» | 14.09.2020 | 1 |
| Музыкальное упражнение «Гопачок» | 16.09.2020 | 1 |
| Музыкальное упражнение «Гопачок» | 21.09.2020 | 1 |
| Парная пляска «Приглашение» | 23.09.2020 | 1 |
| Парная пляска «Приглашение» | 30.09.2020 | 1 |
|  | **Итого** |  | **8** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | Дата | Академ.час |
| Октябрь | Музыкальная игра «Прятки» | 02.10.2020 | 1 |
| Музыкальная игра «Прятки» | 07.10.2020 | 1 |
| Парная пляска «Приглашение» | 09.10.2020 | 1 |
| Пение «Я на лошади скачу» | 14.10.2020 | 1 |
| Музыкальное упражнение «Бубен» | 16.10.2020 | 1 |
| Музыкальное упражнение «Бубен» | 21.10.2020 | 1 |
| Слушание произведений В.А.Моцарта | 23.10.2020 | 1 |
| «Лошадка» | 28.10.2020 | 1 |
| «Дождик» | 30.10.2020 | 1 |
|  | **Итого** |  | **9** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | Дата | Академ.час |
| Ноябрь | Музыкальная игра «Веселые гуси» | 06.11.2020 | 1 |
| Музыкальная игра «Веселые гуси» | 11.11.2020 | 1 |
| Пение «Машенька-Маша» | 13.11.2020 | 1 |
| Пение «Машенька-Маша» | 18.11.2020 | 1 |
| Слушание в игровой форме «На чем приехал гость?» | 20.11.2020 | 1 |
| Слушание в игровой форме «На чем приехал гость?» | 25.11.2020 | 1 |
| Музыкальное упражнение «Юрочка» | 27.11.2020 | 1 |
|  | **Итого** |  | **7** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | Дата | Академ.час |
| Декабрь | Пение и подпевание «Пришла зима» | 02.12.2020 | 1 |
| Пение и подпевание «Пришла зима» | 04.12.2020 | 1 |
| Пляска «Пляска с платочками» | 09.12.2020 | 1 |
| Пляска «Пляска с платочками» | 11.12.2020 | 1 |
| Музыкальное упражнение «Юрочка» | 16.12.2020 | 1 |
| Пляска «Возле елочки мы пляшем» | 18.12.2020 | 1 |
| Пляска «Возле елочки мы пляшем» | 23.12.2020 | 1 |
| Пляска «Вот какая елка» | 25.12.2020 | 1 |
| «Здравствуй, Новый год!» | 30.12.2020 | 1 |
|  | **Итого** |  | **9** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | Дата | Академ.час |
| Январь | Слушание «Зима проходит» | 13.01.2021 | 1 |
| Слушание «Зима проходит» | 15.01.2021 | 1 |
| Музыкальная игра «Зайки» | 20.01.2021 | 1 |
| Музыкальная игра «Зайки» | 22.01.2021 | 1 |
| Пляска «Возле елочки мы пляшем» | 27.01.2021 | 1 |
| Пляска «Возле елочки мы пляшем» | 29.01.2021 | 1 |
|  | **Итого** |  | **6** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | Дата | Академ.час |
| Февраль | Слушание произведений И.С.Баха | 03.02.2021 | 1 |
| Слушание произведений П.И.Чайковского | 05.02.2021 | 1 |
| Музыкальная игра «Аленка» | 10.02.2021 | 1 |
| Музыкальная игра «Аленка» | 12.02.2021 | 1 |
| Музыкальное упражнение «Погремушки» | 17.02.2021 | 1 |
| Музыкальное упражнение «Погремушки» | 19.02.2021 | 1 |
| Слушание произведений П.И.Чайковского | 24.02.2021 | 1 |
| Слушание «Зима проходит» | 26.02.2021 | 1 |
|  | **Итого** |  | **8** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | Дата | Академ.час |
| Март | Слушание «Зима проходит» | 03.03.2021 | 1 |
| Слушание «Веснянка» | 05.03.2021 | 1 |
| Пение и подпевание «Веснянка» | 10.03.2021 | 1 |
| Слушание и подпевание «Пастушок» | 12.03.2021 | 1 |
| Слушание и подпевание «Пастушок» | 17.03.2021 | 1 |
| Песня для слушания «Белочка» | 19.03.2021 | 1 |
| Песня для слушания «Белочка» | 24.03.2021 | 1 |
| Пляска «Калинка» | 26.03.2021 | 1 |
| Пляска «Калинка» | 31.03.2021 | 1 |
|  | **Итого** |  | **8** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | Дата | Академ.час |
| Апрель | Песня для слушания «Ласковая песенка» | 02.04.2021 | 1 |
| Песня для слушания «Ласковая песенка» | 07.04.2021 | 1 |
| Музыкальное упражнение «Султанчики» | 09.04.2021 | 1 |
| Музыкальное упражнение «Султанчики» | 14.04.2021 | 1 |
| Музыкальная игра «Ой, что за народ?» | 16.04.2021 | 1 |
| Музыкальная игра «Ой, что за народ?» | 21.04.2021 | 1 |
| «Солнышко» | 23.04.2021 | 1 |
| «Солнышко» | 28.04.2021 | 1 |
| «Все ребыта любят мыться» | 30.04.2021 | 1 |
|  | **Итого** |  | **9** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема  | Дата | Академ.час |
| Май | Песня для слушания «Веснянка» | 05.05.2021 | 1 |
| Музыкальная игра «Колечки» | 07.05.2021 | 1 |
| Музыкальная игра «Колечки» | 12.05.2021 | 1 |
| Слушание произведений Д.Шостаковича | 14.05.2021 | 1 |
| Слушание произведений Д.Шостаковича | 19.05.2021 | 1 |
| «Купание Наташи»  | 21.05.2021 | 1 |
| «Птички и кот» | 26.05.2021 | 1 |
| «Птички и кот» | 28.05.2021 | 1 |
|  | **Итого** |  | **8** |
| **ВСЕГО** |  |  | **73ч** |

Литература:

1. Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (3-й год жизни) «Малыш». Петрова В.А.
2. Хрестоматия к программе «Малыш» для детей 3-го года жизни (часть 1, 2) М.2000