муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

города Ростова-на-Дону «Детский сад №288»

ПРИНЯТО: УТВЕРЖДЕНО:

Педагогическим советом Заведующий МБДОУ №288

Протокол №\_\_от «\_\_»\_\_\_2020г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.Н.Саранцева

Приказ №\_\_\_\_от «\_\_»\_\_\_\_2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по реализации программы «ГАРМОНИЯ»

Тарасовой К. Л., Нестеренко Т. В., Рубан Т. Г.,

(под общей редакцией К. Л. Тарасовой)

Образовательная область

«Художественно-эстетическое развитие»

(музыка)

Для детей дошкольного возраста 5 – 6 лет

Старшая группа № 3 «Веселые ребята»

Разработчик программы

Музыкальный руководитель:

Барсегян С.А.

2020 -2021 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе программы «ГАРМОНИЯ» Тарасовой К. Л.,Нестеренко Т. В., Рубан Т. Г. (под общей редакцией К. Л. Тарасовой)

Целью создание рабочей программы, создание условий для развития предпосылок музыкального восприятия и понимания произведений музыкального искусства, реализации самостоятельной творческой деятельности. Формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

**Цель программы** - общее музыкальное развитие детей, формирование у них музыкальных способностей во всех доступных для них видах деятельности. Содержание программы определяется логикой становления музыкальных способностей в детстве на каждом его этапе. Оно включает все основные виды музыкальной деятельности, доступные детям дошкольного возраста: слушание музыки, музыкальное движение, пение, игру на детских музыкальных инструментах, музыкальные игры-драматизации. Центральное место в программе отведено формированию музыкального творчества у детей и импровизационному характеру занятий. Музыкальный репертуар программы подобран на основе сочетания высокохудожественных и доступных детям произведений классической, современной и народной музыки разных эпох и стилей и организован по блокам тем, доступных и интересных детям.

Кроме типового музыкального занятия в план работы включены комплексные, тематические, доминантные, интегрированные музыкальные занятия, в том числе и включающие в себя национальный компонент.

- внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением;

- узнавать песни по мелодии;

- различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы);

- петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать

пение;

- выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно

меняя их в соответствии с двухчастной и трехчастной формой

музыкального произведения;

- выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами

по кругу, кружение по одному и в парах;

- выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками);

- инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы;

-играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

**Задачи программы** – познакомить с прекрасным миром классической музыки, тем самым развивая их кругозор, способствовать всестороннему развитию творческих способностей в целом. Одна из главных задач программы, конечно же, развитие музыкальных способностей у дошкольников: развитие ритмического, звуко-высотного, ладового слуха, формирование и развитие певческих навыков - развитие голосового аппарата, умение правильно интонировать и эмоционально исполнять песни.

Это единственная современная программа по музыкальному воспитанию дошкольников (3 – 7 лет), основанная на психологических закономерностях возрастного развития музыкальных способностей, изучению которых были посвящены многолетние исследования авторов.

Согласно предложенной Концепции развития музыкальных способностей (см. монографию К.В.Тарасовой «Онтогенез музыкальных способностей», М., 1988), эта система включает: эмоциональную отзывчивость на музыку, сенсорные музыкальные способности (музыкальный слух и чувство музыкального ритма), музыкальное мышление и музыкальную память. Каждая из этих способностей представляет собой системное образование и развивается в музыкальной деятельности от простых ко все более сложным составляющим. Выявленные возрастные закономерности развития музыкальности и легли в основу предлагаемой программы.

В «Гармонии» пять основных видов музыкальной деятельности: слушание музыки, музыкальное движение, пение, игра на детских музыкальных инструментах и музыкальная игра-драматизация. Логика становления этих видов деятельности сочетается в программе с логикой возрастных этапов развития музыкальных способностей. Особое внимание уделяется детскому музыкальному творчеству.

Большой и богатый музыкальный репертуар включает высокохудожественные произведения классики разных эпох и стилей, народную и современную музыку. Музыкальный руководитель, решая задачи, поставленные в программе, может выбрать произведения, соответствующие уровню развития большинства детей той или иной группы.

Музыкальные занятия сгруппированы в «блоки» тем, которые доступны и интересны детям. Содержание и музыкальный репертуар занятий, построенных часто на сюжетной основе, естественно подводят детей к музыкальной игре-драматизации и основным праздникам.

**Цели:** Создание условий для развития предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализации самостоятельной творческой деятельности. Формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

**ЗАДАЧИ:**

-Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

-Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

-Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.

-Обучать выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.

-Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?»).

-Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно, менять движения в соответствии с 2-х и 3-х частной формой музыки.

-Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

-Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

**Принципы**

-принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

-принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);

-принцип культуросообразности, который обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры;

-соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

-принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются ключевые качества в развитии дошкольников.

ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ:

Рабочая программа реализуется в форме организованной образовательной деятельности. Занятия проходят 2 раза в неделю в музыкальном зале. Возраст детей: с 5 до 6 лет.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ:

МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

В музыкальном зале находится фортепиано, синтезатор, музыкальный центр, магнитофон.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методическая литература для педагога:

-Программа «Гармония» К.В.Тарасова

-Портреты композиторов;

-Музыкально - дидактические игры;

-Детские музыкальные инструменты (шумовые, духовые, ударные);

-Цветы, погремушки, султанчики, надувные мячи, зонтики, дождинки, снежинки;**Наглядно-дидактические пособия:**

Дидактический материал + игра «Лото» - Музыкальные инструменты

Музыкальное иллюстрированное пособие «Складушки».

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3 год обучения 5-6 лет. Учебный план составлен в соответствии с расписанием НОД на 2020 -2021 учебный год.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата | Тема | Часы | Примечание |
| Сентябрь  01.09.  04.09.  08.09.  10.09.  15.09.  17.09.  22.09.  24.09.  29.09 | Входная диагностика по программе «Гармония» К.В.Тарасовой.  Занятия по выявлению и определению уровней музыкального развития детей.  Блок: «Осенние контрасты»  Тема: «Осенние настроения» Блок: «Осенние контрасты»  Тема: «Веселый листопад» | 1час  1час  1час  1час |  |
| Октябрь  01.10.  06.10.  08.10.  13.10.  15.10.  20.10.  22.10.  27.10.  29.10. | Блок: «Мир игрушек»  Тема: «Сказка об оловянном солдатике»  Блок: «Мир игрушек»  Тема: «В гости к кукле»  Блок: «Мир игрушек»  Тема: «Любимые игрушки»  Блок: «Мир игрушек»  Тема: «Мишки в гости к нам пришли»  Блок: «Мир игрушек»  Тема: «Дискотека для любимых кукол» | 1час  1час  1час  1час  1час |  |
| Ноябрь  03.11.  05.11.  10.11.  12.11.  17.11.  19.11.  24.11.  26.11. | Блок: «Шутка в музыке»  Тема: «Шутка в музыке»  Блок: «Шутка в музыке»  Тема: «Потешки и прибаутки»  Блок: «Шутка в музыке»  Тема: «Веселая прогулка»  Блок: «Шутка в музыке»  Тема: «Шутливые игры в народном творчестве» | 1час  1час  1час  1час |  |
| Декабрь  01.12.  03.12.  08.12.  10.12.  15.12.  17.12.  22.12  25.12.  29.12 | Блок: «Скоро Новый год»  Тема: Русская зима»  Блок: «Скоро Новый год»  Тема: «Елочка зеленая в гости к нам пришла»  Блок: «Скоро Новый год»  Тема: «Новогодняя сказка»  Блок: «Скоро Новый год»  Тема: «Веселый цирк зверей»  Тема: «Веселый цирк зверей» | 1час  1час  1час  1час  1час |  |
| Январь  12.01.  14.01.  19.01.  21.01.  26.01.  28.01 | Блок: «Веселая зима»  Тема: «Идет волшебница – зима»  Блок: «Веселая зима»  Тема: «Святочные гулянья»  Блок: «Веселая зима»  Тема: «Зимние забавы»  Тема: «Зимние забавы» | 1час  1час  1час  1 час |  |
| Февраль  02.02.  04.02.  09.02.  11.02.  16.02.  18.02.  25.02. | Блок: «Милосердие»  Тема: «Сострадание»  Блок: «Какими мы бываем»  Тема: Характер в музыке»  Блок: «Какими мы бываем»  Тема: «Будем Родине служить»  Блок: «Народные праздники»  Тема: «Идет масленица дорогая» | 1час  1час  1час  1час |  |
| Март  02.03.  04.03.  09.03.  11.03.  16.03.  18.03.  23.03.  25.03.  30.03  Апрель  01.04.  06.04.  08.04.  13.04.  15.04.  20.04.  22.04.  27.04.  29.04  Май  04.05.  06.05.  11.05.  13.05.  18.05.  20.05.  25.05. | Блок: «Кто с нами рядом живет»  Тема: «Друзья в моем доме»  Тема: «К бабушке в деревню»  Тема: «К бабушке в деревню»  Тема: «К бабушке в деревню»  Блок: «Приди, весна»  Тема: «Приди, весна, с радостью»  Тема: «Здравствуй, солнышко – колоколнышко»  Тема: «У березки белой водим хоровод»  Тема: «Мир похож на цветной луг»  Блок: «Сказка в музыке»  Тема: "Сказка по лесу идет"  Тема: "Сказка по лесу идет"  Итоговая диагностика по определению и выявлению  музыкальных способностей у детей по программе  «Гармония» К.В.Тарасовой | 1час    1час  1час  1час  1час  1час  1час  1час  1час  1час |  |

ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Развитие вокальных певческих навыков, побуждение детей к творчеству, обогащение музыкальных впечатлений, знакомство с разнообразными народными мелодиями, поиск пластических средств в изображении образов передачи сюжетов. К концу года дети должны уметь:

-Свободно ориентироваться в пространстве зала относительно друга, ;

-Учить воспроизводить ритмический рисунок танца в хлопках, притопах, игре на музыкальных инструментах;

- Вырабатывать правильное дыхание, звукообразование, интонирование,

артикуляцию;

- Развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку;

- Развивать внимание, мышление, музыкальную память;

ДИАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ:

Диагностика уровня развития музыкальных способностей соответствует авторской методике К.В.Тарасовой по программе «Гармония».

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

города Ростова-на-Дону «Детский сад №288»

ПРИНЯТО: УТВЕРЖДЕНО:

Педагогическим советом Заведующий МБДОУ №288

Протокол №\_\_от «\_\_»\_\_\_2020г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.Н.Саранцева

Приказ №\_\_\_\_от «\_\_»\_\_\_\_2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по реализации программы «ГАРМОНИЯ»

Тарасовой К. Л., Нестеренко Т. В., Рубан Т. Г.,

(под общей редакцией К. Л. Тарасовой)

Образовательная область

«Художественно-эстетическое развитие»

(музыка)

Для детей дошкольного возраста 5 – 6 лет

Старшая группа № 9 «Непоседы»

Разработчик программы

Музыкальный руководитель:

Барсегян С.А.

2020-2021 учебный год